Dobrzyca, 24 września 2013r.

**ZAPYTANIE OFERTOWE**

Zapraszamy do składania ofert na wyłonienie Wykonawcy usługi na wynajem sceny z nagłośnieniem i oświetleniem w ramach projektu „ Cykl imprez kulturalnych i rekreacyjnych organizowanych przez Gminne Centrum Kultury w Dobrzycy” realizowanego w ramach „małych projektów” objętych PROW na lata 2007-2013

**Zamawiający:**

Gminne Centrum Kultury w Dobrzycy

ul. Koźmińska 10

63-330 Dobrzyca

NIP 617-19-95-458

REGON 251442485

**Przedmiot zamówienia:**

Przedmiotem zamówienia jest wynajem sceny z nagłośnieniem i oświetleniem na imprezę Święto Plonów 2014r.

Celem zamówienia jest udostępnienie przez wykonawcę sceny o wymiarach 8mx10m z nagłośnieniem i oświetleniem na okres 12 godzin

**Termin zamówienia:** 24 sierpnia 2014 r.

**Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia.**

**WYMAGANIA TECHNICZNE**

**Scena:**

Scena powinna mieć wymiary minimum **10m x 8m**. Stabilne, oświetlone schody wejściowe powinny znajdować się po obu stronach sceny.

Scena powinna być zadaszona i posiadać tylną oraz boczne kurtyny chroniące przed deszczem.

**Nagłośnienie F.O.H.**

Dobrej jakości, trójdrożny system nagłośnieniowy, powinien zapewniać pokrycie całego obszaru odsłuchu na poziomie **110dBC SPL.** System główny powinien być powieszony lub ustawiony po bokach sceny. Wykluczone jest wieszanie systemu w świetle sceny.

**Konsoleta główna (F.O.H.), urządzenia peryferyjne oraz efekty:**

W przypadku konsolet cyfrowych z możliwością pamięci parametru GAIN po uprzedniej konsultacji z realizatorem zespołu istnieje możliwość odstąpienia od tego wymogu.

• Potrzebna jest 32 kanałowa konsoleta mikserska, posiadająca min. 4 podgrupy. W każdym kanale: nie zależne właczanie zasilania phantom, 4-punktowa korekcja barwy (w tym 2 parametryczne filtry pasmowe), strojony filtr górnoprzepustowy, możliwość odwrócenia fazy sygnału.

• 2 linie (auxʼy) efektowe

• 5 kompresorów ( DBX 1066/160X /166XL/266XL/ BSS DPR 404)

• 4 bramek szumów (Drawmer DS 201 / Drawmer DS. 401, BSS)

• 2 kompresory/expandery (np. DBX 1066, 166XL)

• 2 mulitefekty (np. TC M-One/D-TWO, Yamaha SPX990, Lexicon PCM80 PCM91itp.)

• 1 EQ: 2 x 31 pasm, wpięty na wyjściu konsolety (Klark Teknik DN360 lub dbx 3231XL)

• 2-Track (Jack mini)

**Tory monitorowe:**

• **Stereofoniczny *side fill*, ok 2x 1 kW**

• Monitor dla wokalisty

• Monitor dla basisty (2 x kolumna ok. 500W, 15”+1”)

• Monitor dla gitarzysty

• Monitor dla gitarzysty

• Monitor dla perkusisty

**Zasilanie sceny:**

**Potrzebnych jest 7 punktów zasilania (230V):**

1. Jeden z lewej strony sceny: do zasilania układu gitarowego

2. Jeden z prawej strony sceny: do zasilania układu gitarowego

3. Dwa z lewej strony sceny: do zasilania układu basowego

4. dwa z tyłu sceny: dla perkusisty

5. Jeden (lewa strona) z przodu sceny: do efektów gitarzysty

6. Jeden (prawa strona) z przodu sceny: do efektów gitarzysty

- statyw mikrofonowy „prosty” do wokalu

- statyw mikrofonowy duży- łamany do wokalu

- statyw mikrofonowy duży- łamany do wokalu

**INPUT LISTFOHCH NRINSTRUMEN MIKROFON/D.I.BOX FOH INSERT +48V**

**MONITOR**

1. KICKAUDIXD6/SHUREBETA52 GATE/COMPGATE
2. SNERETOPSHURESM57/AUDIXi5GATE/COMPGATE
3. SNEREBOTTOMSHURESM57
4. HIHATAUDIXSCX1/SM81X
5. TOM1SENNHEISERe604/904GATEGATE
6. TOM2SENNHEISERe604/904GATEGATE
7. TOM3 SENNHEISERe604/904GATEGATE
8. FLOORTOM SENNHEISERe604/904GATEGATE
9. RIDE AUDIXSCX1/SM81X
10. OVERHEADLAUDIXSCX1/SM81X
11. OVERHEADRAUDIXSCX1/SM81X
12. BASS D.IBOX(active) COMPRESSOR COMPRESSOR
13. BASS 2 D.IBOX(active) COMPRESSORCOMPRESSOR
14. GUITAR-­‐L(1)SENNHEISERe906 COMPRESSOR

15. GUITAR-­‐L(2)SHURESM57 COMPRESSOR

16. GUITAR-­‐R(1)SENNHEISERe906 COMPRESSOR

17. GUITAR-­‐R(2)SHURESMAUDIX i5 COMPRESSOR

18. BACK VOCAL własny COMPRESSOR

19. BACK VOCAL AUDIXOM5/7/SHURESM58COMPRESSORCOMPRESSOR

20. VOCAL LEAD własny COMPRESSORCOMPRESSOR

21. BACK VOCAL własny COMPRESSOR

22. FOHTALCKBACKSHURE58COMPRESSOR

23. KOMPUTER Wysyłkaintrazfoh’adowedge

24. KOMPUTER Wysyłkaintrazfoh’adowedge

25. FXRETURNL(1)

26. FXRETURNR(1)

27. FXRETURNL(2)

28. FXRETURNR(2)

29. FXRETURNL(3)

30. FXRETURNR(3)

SUBGROUP1&2DRUMSCOMPSTEREOSUBGROUP3&4GUITARS

COMPSTEREOSOBGROUP5&6BACKVOCALS

Wykonawca musi podać ogólną kwotę usługi w kwocie netto i brutto.

**Złożona oferta powinna zawierać co najmniej:**

- nazwę i adres oferenta,

- opis nawiązujący do przedmiotu zapytania ofertowego,

- wartość oferty z podziałem na kwotę netto oraz brutto ,

- termin ważności oferty,

- warunki płatności,

Oferta powinna być sporządzona na papierze firmowym, opatrzona pieczątką firmową wraz z podpisem.

**Kryteria wyboru oferty:**

- najniższa cena – 100%,

Ofertę należy złożyć osobiście w biurze Gminnego Centrum Kultury lub przesłać za pośrednictwem poczty na adres:

***Gminne Centrum Kultury w Dobrzycy***

***ul. Koźmińska 10***

***63-330 Dobrzyca***

Termin składania ofert upływa w dniu 5 października 2013r. o godzinie 15:30, decyduje data wpływu do biura Gminnego Centrum Kultury. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.

Pytania w sprawie realizacji zadania proszę kierować dzwoniąc pod nr tel.: 664-027-558 w godzinach od 8:00 do 16:00.

- Załącznik nr 1– wzór oferty,